



L'action collective des intermittents du spectacle au regard de leur expérience de travail

Submitted by Chloé Langeard on Mon, 05/18/2015 - 15:41

Titre	L'action collective des intermittents du spectacle au regard de leur expérience de travail
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2008
Langue	Français
Date du colloque	10/09/2008
Titre du colloque	Des intermittents aux spectacles : Ressources, emploi, conflit et production dans les secteurs du spectacle
Auteur	Langeard, Chloé [1]
Pays	France
Editeur	CESTA, IDHE
Ville	Paris
Notes	Fait partie de la quatrième session <i>Conflits sociaux et relations professionnelles dans les secteurs du spectacle</i> de la journée d'études doctorales "Des intermittents aux spectacles : Ressources, emploi, conflit et production dans les secteurs du spectacle", co-organisée le 10 septembre 2009 par le Centre de Sociologie du Travail et des Arts (CESTA) de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales, le Laboratoire Institutions et dynamiques historiques de l'économie (IDHE) de l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense-Paris X.
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua11443 [2]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/chloe.langeard/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua11443>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)